

#CONAMA2024

Espacio CONAMA INNOVA

CAMINA

**Community Awakening for Multicultural
Integrative Narrative of Almería**

Gabriela Sánchez Calvete

Arquitecta urbanista / Khora Urban Thinkers



ALMERÍA
CIUDAD



European Union
European Regional
Development Fund





Promoción de la diversidad cultural

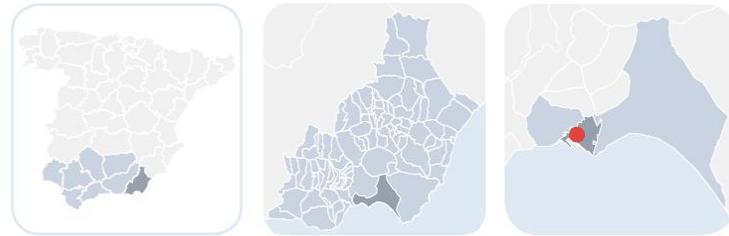


Conectar barrios

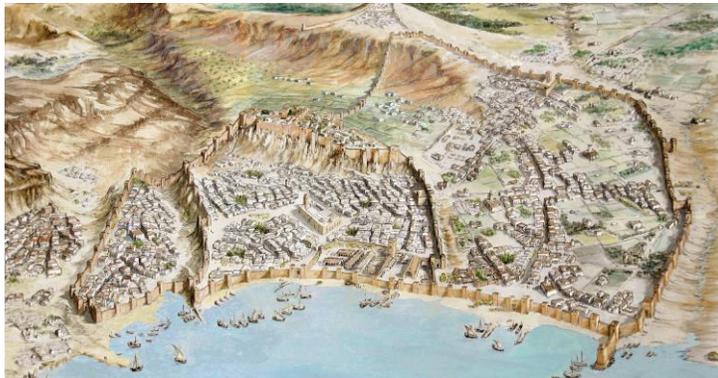


Luchar contra estereotipos

Hoy



Siglo XI



Elementos clave de CAMINA

- Nueva Narrativa Cultural



- Laboratorios ciudadanos de creación cultural



Nueva narrativa cultural



UNA NUEVA NARRATIVA PARA ALMERÍA

06

Activando CAMINA en la ciudad. Las temáticas curatoriales

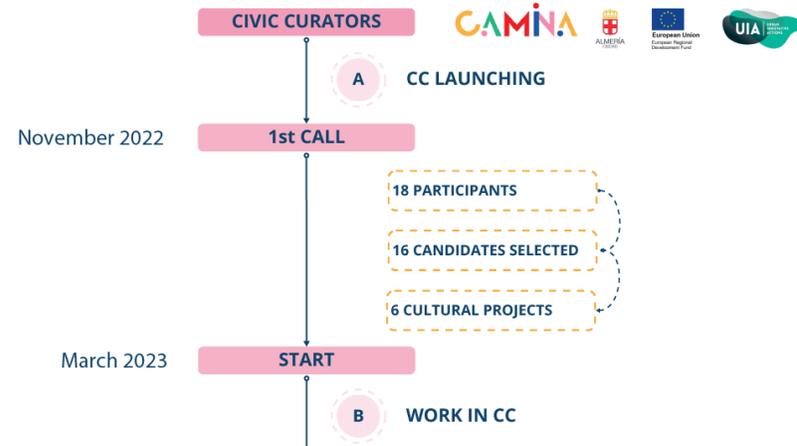
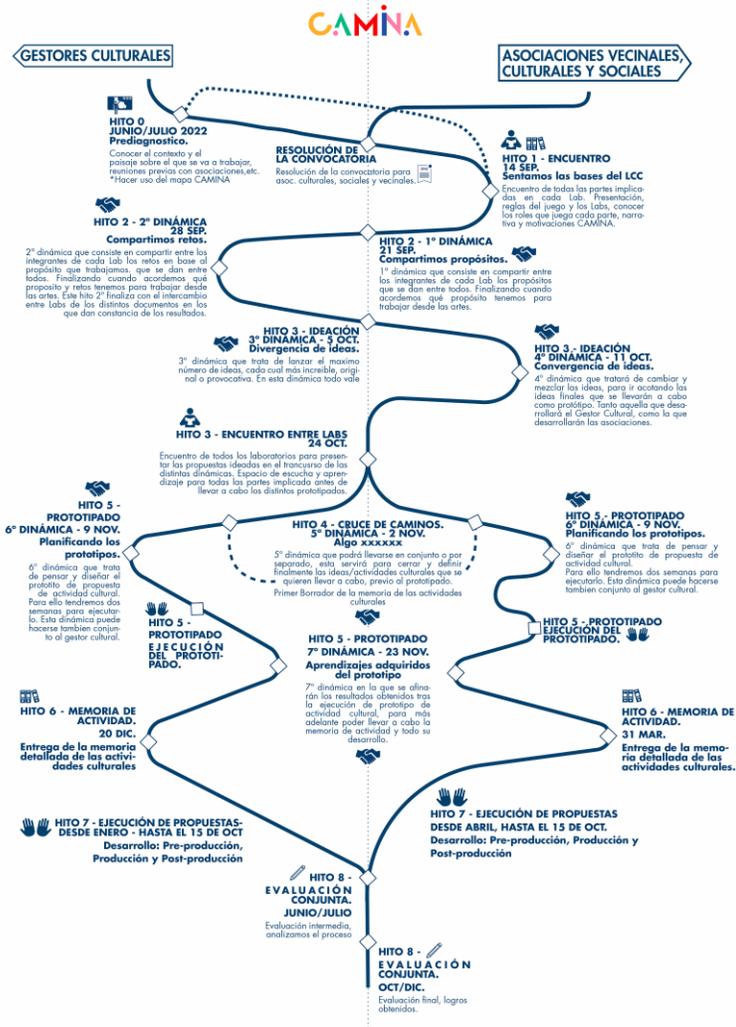
A continuación presentamos una serie de **temáticas** -creativas e inspiradoras- que establecen un propósito sobre el que articular diferentes tipologías de actividad cultural a desarrollar. Estas temáticas están especialmente dirigidas a los Laboratorios de Creación Cultural.

<p>PUERTO DE LA DIVERSIDAD</p> <p>A lo largo de la historia el puerto ha contribuido a la formación de un imaginario colectivo para la ciudadanía. Un lugar de encuentro y diversidad a orillas del Mediterráneo.</p> <p>¿Cómo proyectar el futuro del puerto? ¿Cómo podemos convertir un nuevo lugar en epicentro de cultura?</p>	<p>HABITAT MEDITERRÁNEOS</p> <p>Las relaciones entre la ciudadanía y el mar han sido siempre variadas y diversas. A lo largo de la historia, las ciudades han emergido, principalmente por asentamientos humanos junto al mar.</p> <p>¿Qué relaciones establece el mar con sus barrios? ¿Qué hábitos y diálogos culturales se el mar podemos elevar a nuevos símbolos culturales?</p>	<p>ESPIRITUALIDADES Y MISTICISMOS</p> <p>Todas las culturas han dejado huella de sí mismas y su espiritualidad. De hecho, Almería llegó a ser uno de los principales centros del sufismo esotérico de Al-Andalus. La espiritualidad es algo que trasciende a la propia religión humana.</p> <p>¿Qué rituales urbanos del presente tienen carácter mítico para ser cantadas e interpretadas?</p>
<p>TIEMPOS DE AFECTO</p> <p>Una ciudad también se compone de la memoria, de sus recuerdos y de las grandes historias de afecto protagonizadas por ciudadanos ilustres y anónimos. Una ciudad debe promover nuevos espacios en la esfera pública que promuevan afectos.</p> <p>¿Qué nuevos rituales y celebraciones conviven, divergen y pueden establecerse en la ciudad?</p>	<p>TRAVESÍAS DE LUZ</p> <p>La luz es un elemento que siempre nos ha acompañado. Su carácter simbólico incluso sacralizado se ha constituido como un referente lírico y plástico en cualquier tipo de manifestación artística de nuestra ciudad.</p> <p>¿Qué recuerdos de la luz del pasado podemos integrar en nuestro presente? ¿Qué efectos ha tenido la luz en nuestro patrimonio artístico?</p>	<p>FLAMENCOS Y SUSURROS</p> <p>El flamenco es algo que trasciende más allá del género musical. El flamenco es un arte y un ecosistema de costumbres y saberes, que han ocupado el espacio público para significar y resignificar nuevas formas desde el cuerpo y el baile.</p> <p>¿Cómo ha modelado el flamenco a la ciudad de Almería? ¿Qué diálogos establece el flamenco con los nuevos lenguajes urbanos?</p>
<p>NUEVAS COREOGRAFÍAS URBANAS</p> <p>Andar, caminar pero también bailar y danzar. Las formas que adopta el cuerpo son hijas de su tiempo. Las coreografías del ayer impulsan las formas que adoptamos en el presente. Cada ciudad establece sus propios ritmos.</p> <p>¿Cómo podemos proponer nuevas bailes y coreografías urbanas que trasciendan las barreras entre comunidades?</p>	<p>REFUGIOS CREATIVOS</p> <p>La ciudad ha inspirado a muchos: cantantes, poetas, músicos, cineastas, fotógrafos... un lugar refugio de personajes que legaron su legado por inspiración y en constante evolución. Sus obras y su arte han ayudado a construir un imaginario que perdurará para siempre.</p> <p>¿Qué obras han trascendido y han enriquecido nuestra ciudad? ¿Cómo podemos volver a situarnos en conexión con nuestro presente?</p>	<p>HUELLA MINERA</p> <p>El Cable Inglés de Almería es más que un hito cargadero portuario de mineral que se utilizó durante el siglo XX para trasladar hierro entre la estación del tren y los barcos del puerto almeritano. Esta estructura forma parte de un paisaje que nos recuerda la huella de su pasado industrial.</p> <p>¿Qué elementos e historias de la mina dialogan con nuestro presente? ¿Que otro tipo de vida cultural hoy puede protagonizar el cable inglés?</p>

<p>02 No dejes de moverte</p> <p>Te proponemos caminar. Caminar observando y dejándose deleitar por el azar. Encontrarás cosas que estaban ahí y que quizás nunca te hayas fijado en ellas.</p>	<p>03 No hay mejor celebración que el arte de estar juntos</p> <p>CAMINA tiene infinidad de actividades culturales para todos, pero también propone modos de compartir, de habitar y de disfrutar el tiempo y el espacio común de nuestros barrios.</p>	<p>04 Cruza la calle y explora otros barrios</p> <p>Cruza los umbrales de tu barrio y redescubre qué ocurre al otro lado. Hay cosas nuevas que esperan a que tú las experimentes. Recuerda que somos ciudadanos que nos gusta atravesar y habitar en otros lugares.</p>
<p>05 Expresate en el espacio público</p> <p>La ciudad demanda nuevas formas de expresión. Sacá todo tu potencial y comparte tu talento. Recuerda que la ciudad necesita nuevos lenguajes y creatividad para seguir siendo especial.</p>	<p>06 Escucha y descubre historias locales</p> <p>Almería necesita narrarse desde tu mirada. Hay miles de historias y leyendas que nos han hecho especiales, pero también queremos saber que se esconde tras tu día a día.</p>	<p>07 Recuerda que tu ciudad necesita cuidados</p> <p>Tu implicación y el cuidado por tu ciudad da rumbo al crecimiento del futuro. Tú vives, practicas y haces un nuevo modelo de ciudad. Más sostenible, humana y con los cuidados y afectos en el centro.</p>
<p>08 Ríete, diviértete, juega y celebra</p> <p>¿Realmente estarías mejor en otro lugar o simplemente te estás perdiendo todas las buenas cosas que nuestra ciudad tiene para ofrecerte? Aprovecha y disfruta de todo lo que CAMINA te ofrece.</p>	<p>09 No hay mayor revolución que la de los afectos</p> <p>Es el momento de cuidar. Cuidar la ciudad, cuidar nuestro barrio y cuidar a nuestros vecinos. La ciudad necesita tu afecto, porque no hay mayor amor que aquel que es correspondido.</p>	<p>10 Juntos, construiremos un nuevo lugar: un puerto para la diversidad</p> <p>Ayúdanos a definir el futuro del Puerto. Pensemos juntos cómo redefinir un espacio abierto al mar, que nos permita viajar, disfrutar, recorrer y descubrir nuevas formas de habitar Almería.</p>

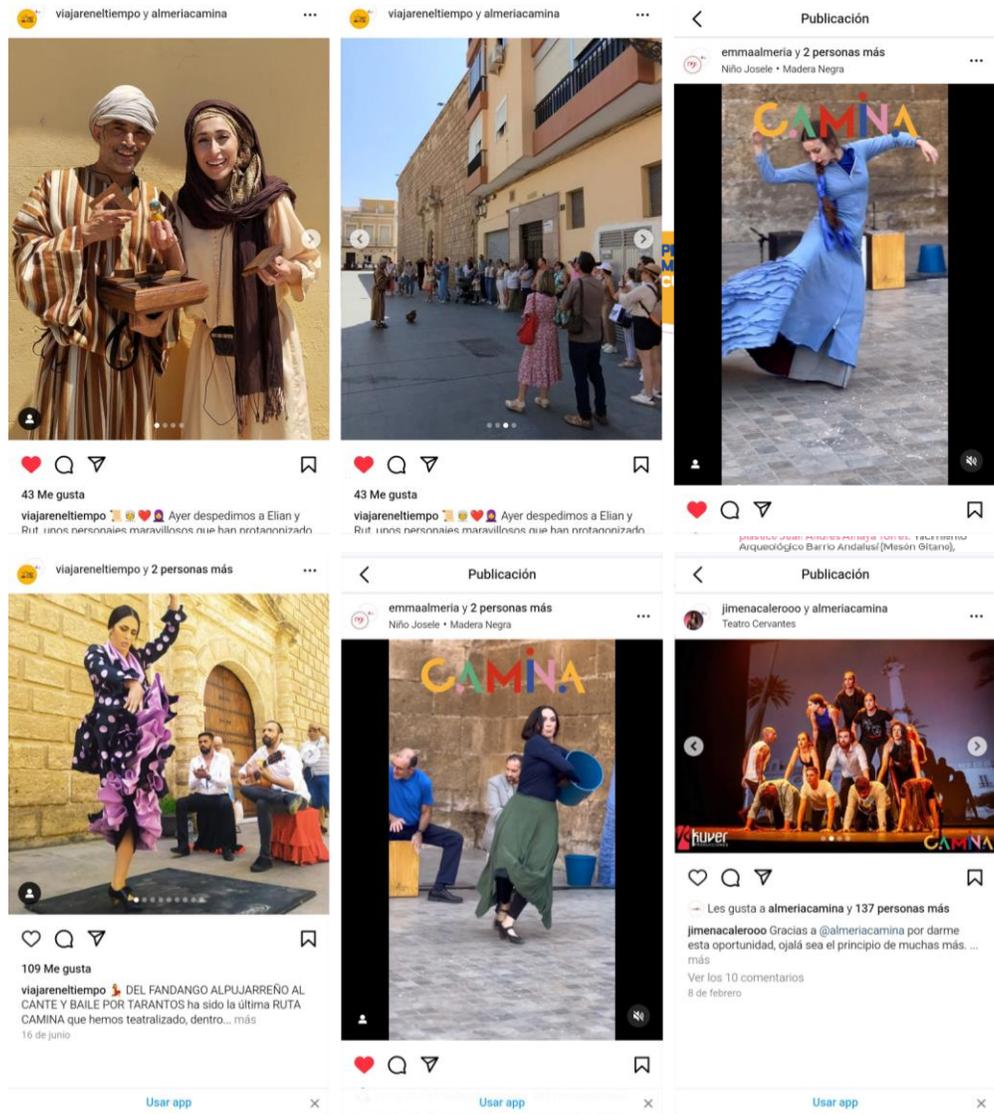
Laboratorios ciudadanos de creación cultural

HITOS, ENCUENTROS Y DINÁMICAS



<p>LCC1</p> <p>Fundación de Arte Ibañez Cosentino</p> <p>Yo Soy El Otro</p>	<p>LCC2</p> <p>Junta de Andalucía – CM La Alcazaba</p> <p>La Guajira/ Clasi Jazz / Julio Béjar</p> <p>D MORE</p>
<p>LCC3</p> <p>Escuela Municipal de Música de Almería</p> <p>Indanza / A Toda Vela</p> <p>D MORE</p>	<p>LCC4</p> <p>Kuver</p> <p>Amigos de La Alcazaba / Fealta / Federaciones Provincial de Peñas Flamencas Almería</p> <p>D MORE</p>
<p>LCC5</p> <p>Diputación de Almería</p> <p>La Oficina Producciones Culturales</p> <p>D MORE</p>	<p>LCC6</p> <p>Junta de Andalucía – CAF</p> <p>Indalofoto</p> <p>D MORE</p>

Laboratorios ciudadanos de creación cultural



CULTURAL PROGRAM LAUNCH

C CULTURAL PROGRAM



- :DICIEMBRE**
- 19 NOV/** **Latidos de Almaríyya: el Alma del Mediterráneo.** Espectáculo teatralizado, con músicas y danzas basados en la historia del Almería del siglo XI. Explanada Mesón Gitano. 11:00h (primer pase) 13:00h (segundo pase).
 - 20 NOV/** **Taller Coro Guajira CAMINA.** Ensayo de coro multicultural abierto a participación ciudadana. Asociación Socio Cultural La Guajira. De 20:00h a 21:30h.
 - 21 NOV/** **Caminos de arte: encuentros creativos.** "Poesía y Camino" con Carlos Kalén. Asociación de Mayores de Chafarinas. De 11:30h a 13:30h.
 - 23 NOV/** **Caminos de arte: conversaciones y encuentros sobre arte.** "Arte inclusivo y ecosistema artístico en la ciudad de Almería". Mesón Gitano. 18:00h.
 - 23 NOV/** **Estreno cortometrajes de Cinema Lab de los centros educativos CAMINA FICAL.** Teatro Cervantes. De 12:00h a 15:00h.
 - 28 NOV/** **Caminos de arte: encuentros creativos.** "Caminos Gráficos" con Espacio Campiñás. Asociación de Mayores de Chafarinas. De 11:30h a 13:30h.
 - 30 NOV/** **Caminos de arte: conversaciones y encuentros sobre arte.** "La Chanca en el imaginario II". Espacio UNED. 18:30h.
 - 30 NOV/** **Coro Chow.** Espectáculo participativo del Coro Guajira CAMINA dirigido por Norris Pérez, con el piano de Juan Santiago. Asociación Socio Cultural La Guajira. De 21:00h a 22:30h.
- 02 DIC/** **Presentación ruta: Crónicas de barrio.** Ruta guiada por el "sociobarrio", formada con historias sonoras de personas de los barrios CAMINA. Asociación Socio Cultural La Guajira. De 17:00h a 19:00h.
- 03 DIC/** **Desplazamientos extraordinarios: jornada de activación.** Jornada de pintado colectivo del mural. Inauguración de la ruta desplazamientos extraordinarios, con actividades artísticas. CEIP La Chanca (Avenida del Mar, s/n). 11:00h.
- 04 DIC/** **Taller Coro Guajira CAMINA.** Ensayo de coro multicultural abierto a participación ciudadana. Asociación Socio Cultural La Guajira. De 20:00h a 21:30h.
- 07 DIC/** **Visita comentada "La Chanca en el imaginario 2".** Visita comentada por Juan Manuel Martín. Museo Doña Pakyta. 19:00h.
- 11 DIC/** **Taller Coro Guajira CAMINA.** Sesión participativa de coro multicultural abierto a participación ciudadana. Asociación Socio Cultural La Guajira. De 20:00h a 21:30h.
- 12 DIC/** **Proyección: Las Tres Medinas.** Proyección del cortometraje y evento coloquio. Entrada con invitación gratuita. Teatro Cervantes 20:00h.
- 13 DIC/** **Proyección: Las Tres Medinas.** Proyección del cortometraje para centros educativos. Teatro Cervantes. 11:30h.
- 14 DIC/** **Luz, Puerto, Mediterráneo.** Españolito performático. Teatro Cervantes. 19:00h a 21:00h.
- 16 DIC/** **CAMINA Urbano.** Jornada exhibición de break-dance, k-pop, slote, desfiles de moda, trap, festytle y hip hop. Jardín Mediterráneo de la Hoya. De 11:00h a 14:00h.
- 17 DIC/** **Memorias del Cine.** Inauguración, instalación artística y mesa redonda. Mesón Gitano. 11:00h.

17 DIC/ **Concierto Coro Guajira CAMINA.** Presentación y concierto del coro multicultural. Explanada muro de la Vela, C.M. Alcazaba. 12:30h.
- 18 DIC/** **Inauguración exposición fotográfica "Caminando".** Exposición de fotografía por José María Melado y participantes del Certamen de Fotografía. Escuela de Artes de Almería. 18:00h.
- 21 DIC/** **Visita comentada "La Chanca en el imaginario 2".** Visita comentada por Juan Manuel Martín. Museo Doña Pakyta. 19:00h.

:FEBRERO '24

 - 02 FEB/** **Inauguración Exposición La Chanca de Pérez Siquiera.** Del 2 febrero al 31 marzo 2024. Museo de Arte Doña Pakyta. 19:00h (Inauguración).
 - 24 FEB/** **Celebrar el pasado construyendo el futuro.** Actividad didáctica con maqueta a gran escala. Anónimo IV relata la historia de la construcción de la Alcazaba. Plaza de la Catedral. Horario por determinar.

Laboratorios ciudadanos de creación cultural

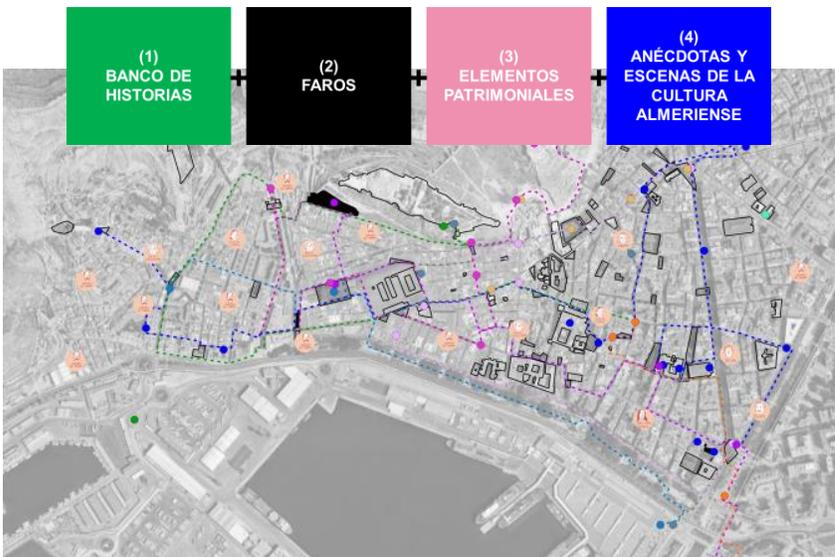


Sacar la narrativa cultural a la calle

(1) RUTAS CAMINA

(2) ESTAMPILLAS

(3) INFOGRAFÍA DE CAMINA



RUTAS CAMINA
GUIADAS Y TEATRALIZADAS



MUSEO DE ARTE DOÑA FAKITA

En la década de 1980, doña Francisca Díaz Torres donó al Ayuntamiento de Almería su vivienda, un chalé de estética nortea. La condición para la cesión fue convertirlo en centro cultural y espacio expositivo. Desde 2014 es la sede del Museo de Arte de Almería y, en colaboración con la Fundación de Arte Ibañez Cosentino, se ha establecido como museo permanente donde contemplar más de 100 años de arte realizado en Almería.

ALMERÍA CIUDAD | UIA



JESÚS DE PERCEVAL

1915-1985. Renacentista de su tiempo, fue pintor, escultor, imaginero, orfebre, alfarero, dibujante y gestante del movimiento que hizo que Almería resonase fuera de la provincia. El movimiento Indaliano surgió al calor de los encuentros culturales en el café bar La Granja Balear, allí la poeta Celia Viñas y otros jóvenes artistas llevaron el movimiento hasta el Museo de Arte Moderno donde, en 1947, se presentó el movimiento. Perceval expuso en innumerables países llegando a diseñar una escultura para Tokio y la gráfica del Indalo, icono que ha sobrevivido al propio creador y que se ha internacionalizado.

ALMERÍA CIUDAD | UIA



Elementos innovadores de CAMINA

1. Cultura como palanca para la integración. Puesta en valor de “lo común”
2. Nueva narrativa cultural coproducida. Paraguas para la producción
3. Perfilado de público objetivo
4. Nueva convocatoria de subvenciones: subvenciona el proceso, no el producto
5. Coproducción cultural público-privada
6. Colaboración distintas escalas de administración

#CONAMA2024

GAMINA

¡GRACIAS!



CONGRESO NACIONAL

DEL MEDIO AMBIENTE